**Maturitní okruhy – Výtvarná výchova s metodikou**

**Nepovinná ústní profilová zkouška**

*PP4-Předškolní a mimoškolní pedagogika (75-31-M/01) pro školní rok 2023/2024*

**Teoretická část maturitní zkoušky – metodika VV, dějiny kultury**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **č.** | **metodika vv** | **dějiny kultury** |
| 1 | Vývoj DVP | Doba kamenná |
| 2 | Krize DVP | Egypt |
| 3 | Zvláštnosti DVP  | Řecké umění |
| 4 | Složky Vv | Římské umění |
| 5 | Vedení výtv. zaměstnání | Románské umění  |
| 6 | Didaktické zásady | Gotika  |
| 7 | Tvůrčí a technické výtvarné činnosti v MŠ | Renesance  |
| 8 |  ZVT – Kresba | Baroko  |
| 9 |  ZVT – Malba | Klasicismus |
| 10 | ZVT – Přípravné grafické techniky | Romantismus  |
| 11 | ZVT – Nejčastější kolážové techniky a prostorová tvorba | Realismus |
| 12 | Základní posloupnosti ve Vv | Impresionismus  |
| 13 | Grafomotorika | Secese  |
| 14 | Motivace ve Vv | Expresionismus, land art |
| 15 | Hodnocení ve Vv | Surrealismus |
| 16 | Ikonografický znak, kýč | Kubismus, Futurismus, |
| 17 | Typologie DVP a jeho interpretace | Abstraktní malířství, Gestická malba |
| 18 | Teorie barvy, nástroje a materiály ve VV | Kinetické umění, Op art |
| 19 | Metody práce akční tvorby ve VV | Pop art, Nová figurace  |
|  20. | Artefiletika  | Neorealismus, Hyperrealismus |

Součástí nepovinné ústní profilové zkoušky je odevzdání písemné přípravy výstupu. Délka zkoušky je stanovena na maximálně 15 minut.

Projednáno a schváleno předmětovou komisí Pedagogické a společenské vědy.

Zpracovaly: Mgr. Kateřina Barabášová, učitelka odborných předmětů
 Bc. Šárka Studecká, učitelka odborných předmětů

Teplice dne: 1. září 2023

Schválil: Ing. Tomáš Holomek

ředitel školy