**Výtvarná výchova s metodikou 2024–2025**

**Povinně volitelná praktická zkouška**

*PP4-Předškolní a mimoškolní pedagogika (75-31-M/01) pro školní rok 2024/2025*

**Výtvarná část – výrobek jako motivačně didaktická pomůcka**

Ve výtvarné části zkoušky bude vytvořen výrobek dle zadaných propozic a techniky, který bude sloužit jako didaktická a motivační pomůcka nebo ilustrační předmět pro konkrétní výchovně-vzdělávací aktivitu. Zadání maturitních prací proběhne do 30. 9. 2024, žádné téma maturitní práce se v daném ročníku nesmí opakovat.

Součástí výtvarné části maturitní zkoušky je odevzdání dvou výtisků písemné obhajoby včetně barevných fotografií didaktické pomůcky a fotodokumentace z realizace výtvarné aktivity v rámci zvolené cílové skupiny. Tato písemná obhajoba musí čítat minimálně 20 stran.

Každá písemná obhajoba bude zvlášť vložená v euro deskách a jednotlivé strany budou zasunuty v euro fóliích. V jednom výtisku bude vložen v euro fólii protokol o splněných konzultacích. Oba dva výtisky budou odevzdány vedoucímu maturitní práce do 28. 2. 2025.

Student obdrží do 1. 4. 2025 posudek od vedoucího práce a od oponenta.

Podmínky splnění:

1. Včasné odevzdání písemné části maturitní práce do 28. 2. 2025
2. Splněné min. 3 konzultací.
3. Práce musí být v rozsahu min. 20 stran.
4. Formální úprava textu dle stanovených norem.
5. Ověření cíle a dílčích aktivit v příslušném zařízení.
6. Kvalitní, barevná fotodokumentace.
7. Odevzdání 2 výtisků v eurodeskách, jednotlivé stránky v eurofóliích.

Délka PMZ je stanovena maximálně na 20 minut.

**Témata výtvarné části povinně volitelné praktické zkoušky z VVM**

| **Č.** | **Výtvarně didaktická pomůcka** |
| --- | --- |
| 1. | Textilní knížka – matematické představy a barvy |
| 2. | Textilní knížka – roční období |
| 3. | Hrací textilní kapsář s aplikací zvířátka min. rozměr 40x80 |
| 4. | Textilní práce – lidské tělo (komplexní didaktická pomůcka) |
| 5. | Maňásky – člověk/ zvíře (min. 3 ks) |
| 6. | Masky (alespoň 4 ks) |
| 7. | Leporelo na libovolný příběh (je možné zpracovat autorský příběh) |
| 8. | Autorská knížka na libovolné téma, didaktická pomůcka |
| 9. | Prostorová práce z papíru – automobil, min. rozměr 70 x 40 cm |
| 10. | Prostorová práce z papíru – mašinka, min. rozměr 70 x 40 cm |
| 11. | Prostorová práce – domino k vybranému tématu (alespoň 10 ks), min. rozměr 25 x 10 x 7 cm |
| 12. | Haptický prostorový objekt |
| 13. | Stolní hra |
| 14. | Pexeso (min. 12 dvojic), min. rozměr + karty 15 x 15 cm |
| 15. | Malované kuchyňské náčiní – prostorová práce (min. 5 ks) |
| 16. | Prostorová kniha – POP UP na libovolné téma, min. 5 stránek |
| 17. | Textilní čepička – zvířátko min. 3 ks |
| 18. | Město – prostorová práce |
| 19. | Loutka – zvíře min. 2 ks vel. 50 cm |
| 20. | Papírové klobouky se zvířátky, hmyzem nebo s náměty pro hry |
| 21. | Objekty pro házení a trefování |
| 22. | Ponožkové zvířátko 8 ks |
| 23. | Textilní potraviny |
| 24. | Didaktická pomůcka z přírodnin (trvalejšího charakteru) |
| 25. | Ruční výroba atypického výtvarného náčiní (min. 7 ks) různé velikosti |
| 26. | Výroba pomůcek k nácviku sebeobsluhy |
| 27. | Kontrastní knížka |
| 28. | Kašírovaná didaktická pomůcka (zvířátko, pohádková postava atd.) |
| 29. | Komiks (autorský příběh) |

**Témata teoretické části povinně volitelné praktické maturitní zkoušky z VVM**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **č.** | **Dějiny kultury** | **Metodika vv** |
| 1 | Land art | Artefiletika |
| 2 | Doba kamenná | Zvláštnosti DVP |
| 3 | Egypt | Tvůrčí a technické výtvarné činnosti v MŠ |
| 4 | Řecké umění | Motivace ve Vv |
| 5 | Římské umění | Hodnocení ve Vv |
| 6 | Románské umění | ZVT - Grafika |
| 7 | Gotika | Didaktické zásady |
| 8 | Renesance | Vedení výtv. zaměstnání |
| 9 | Baroko | Ikonografický znak |
| 10 | Klasicismus | Krize DVP |
| 11 | Romantismus | Teorie barvy, nástroje a materiály ve VV |
| 12 | Realismus | Typologie DVP a jeho interpretace |
| 13 | Impresionismus | ZVT – Prostorová tvorba |
| 14 | Secese | Složky Vv |
| 15 | Expresionismu | ZVT – Kresba |
| 16 | Surrealismus | ZVT – Malba |
| 17 | Kubismus, Futurismus, | Kýč |
| 18 | Abstraktní malířství | ZVT – Přípravné grafické techniky |
| 19 | Gestická malba | Základní posloupnosti ve Vv |
| 20 | Kinetické umění, Op art | ZVT – Nejčastější kolážové techniky |
| 21 | Pop art | Artefiletika |
| 22 | Nová figurace | Vývoj DVP |
| 23 | Neorealismus | Metody práce akční tvorby ve VV |
| 24 | Hyperrealismus | Grafomotorika |

Projednáno a schváleno předmětovou komisí Pedagogické a společenské vědy.

Zpracovaly učitelky odborných předmětů: Mgr. Kateřina Barabášová, Mgr. Šárka Studecká

Teplice dne: 1. 9. 2024

Schválil: Ing. Tomáš Holomek

ředitel školy